

Baracscai Zoltán:

# A bekiabálás művészete

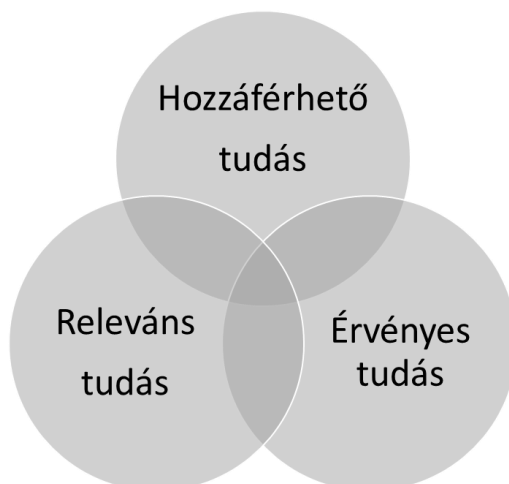
*" Keleti vérem, ez a lomha,*

*Szomjúhozóan issza Nyugatot*

*(Ady)*

A puha műfajokban a problémák felismerése mindig egy spekuláció – gondolati munka – eredménye. Vannak olyan puha problémák, amelyek másként írhatók le, ha felülről nézzük, mintha benne lennénk, együtt élnénk velük. A megoldáshoz szükséges tudás definiálása is mindig egy spekuláció – gondolati munka – eredménye. Különböző tan(ítás)ok háttértudása nyomán rugaszkozhatunk neki a gondolati munkának. A puha tan(ítás)oknál egy új fogalom és/vagy fogalmi keret születik, amely fölkeltheti a gondolkodók érdeklődését, még ha nem is talál teljes vagy azonnali elfogadásra a tudósok között. A fogalmi keret lényege a belső harmónia – a belső konzisztenciája. Ha a külső konzisztenciája néha nem állja ki a próbát, akkor annak olvasata lehet: nincs szerencséd – rosszkor rossz helyen vagy.

Vannak jópofa és fülbemászó leírások a coachingról: „*A rohanó ló hátáról egy mozgó labdát kell elütni, és körülötted lószar repdes, és az ellenfél is rohan, és nem hallod mit ordibál a coach.*” Ezek sokat segítenek, de ezek nyomán nem lehet kialakítani a fogalmi keretet, vagyis taníthatatlan. A fogalmi keretek sok esetben javíthatatlanok. Ha elfogadhatatlan a belső konzisztenciája, akkor javíthatatlan. Ha a nem tetszik, a külvilágnak a mutogatott összkép akkor sincs mit javítani. Amiről itt és most szó lesz, az a több évtizedes bekiabálások után letisztult fogalmi keret, a coachingról szól, és már nem tudok elvenni semmit.



### **Szabadúzás: A coach identitás**

*A bekiabálás minőségét az tükrözi, hogy a profi döntéshozó visszahívja-e vagy nem, a bekiabálót anélkül, hogy ráerőszakolnánk.*

- I. Bolha élet: Ne „lájkoljál”, hanem ossz meg
- II. A piacon: Kiktől és milyen távolságra akarok lenni
- III. Túl a tan(ítás)okon: Transzdiszciplináris

### **Szenvedélyes tanulás: a coachee identitása**

*A gyakorló döntéshozó akár meg is találhatná az ott és akkor szükséges tudást, ha lenne rá ideje.*

- IV. Albérlők: hozzáférhető tudás
- V. Művész anyanyelvűek: „terminus technikus”
- VI. Paradigmaváltók: a mester informálisan tanul

### **Kontextualizálás: A tudás menet közben tanul**

*A profi döntéshozó felelőssége, hogy mennyit használ a bekiabált tudásból a döntéshozáshoz.*

- VII. Befogadható: A McDonald's mindenhol egyforma
- VIII. Befolyásolható: a csacska macska farka
- IX. Újragondolható: „a nyugati világ nyugdíjas üzemmódra kapcsolt”